

Débutant



Patrons de sacs

# Pochette santé

Ce patron gratuit a été créé par Sacôtin pour l'association «Vivre avec une NMP» dans le cadre de l'opération «Septembre rouge 2023», le mois de sensibilisation aux cancers du sang.

Cette pochette santé inclut 2 poches où ranger ordonnances, analyses et rapports médicaux pliés en deux, et 1 poche transparente avec 2 compartiments (dimensions CB) où glisser cartes Vitale et de mutuelle.

La pochette se ferme, au choix, par bouton pression ou scratch.

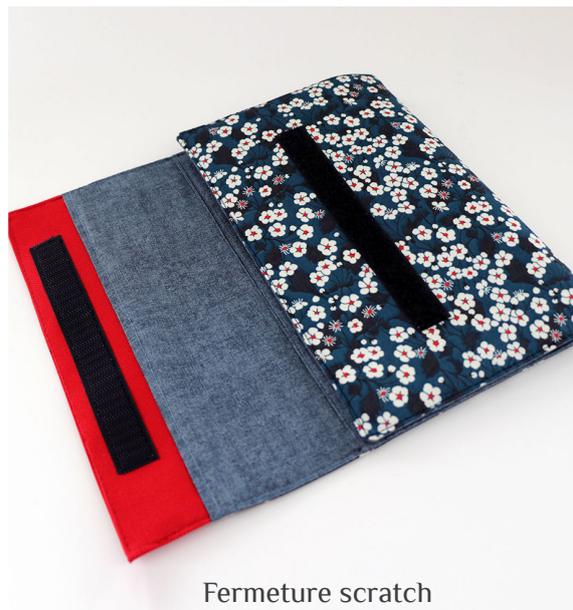
Dimensions de la pochette fermée : largeur 17 cm x hauteur 24 cm.

Site de l'association «Vivre avec une NMP» : [www.vivreavecunenmp.com](http://www.vivreavecunenmp.com)

La vente des pochettes cousues à partir de ce patron gratuit est autorisée

**au profit d'associations à but non lucratif exclusivement** (aucune licence nécessaire).

Ne vendez pas les pochettes cousues à partir de ce patron à des fins commerciales (même avec licence).



Fermeture scratch



Fermeture pression



[www.sacotin.com](http://www.sacotin.com)

© Sacôtin © Véronique Pinson, 2023 Tous droits réservés.

Patron de couture réservé à un usage personnel.

Reproduction, diffusion ou utilisation commerciale interdites.

## Fournitures

### Métrage

<b>Tissu n°1 - Poids léger à moyen</b> : coton, toile de coton, jeans, toile à sac,... (Pour le corps extérieur de la pochette A).	un coupon de 45 cm L x 30 cm H
<b>Tissu n°2 - Poids léger à moyen</b> : coton, toile de coton, jeans, toile à sac, liège, simili*,... (Pour la patte de fermeture B).	un coupon de 15 cm L x 30 cm H
<b>Doublure - Poids léger</b> : coton léger, popeline, cretonne (pour l'intérieur de la pochette et ses poches).	110 cm L x 30 cm H
<b>Entoilage** thermocollant tissé - Poids moyen</b> : Vieseline/Vilene G700, SF-101 Shape Flex Fusible Woven (US).	60 cm

\*Si vous choisissez du simili, retrouvez les tutoriels pour coudre du simili cuir sur le site : [sacotin.com/coudre-du-simili-cuir/](http://sacotin.com/coudre-du-simili-cuir/)

### Autres fournitures

<b>Cristal</b> (plastique transparent souple) épaisseur 20/100 = 0,2 mm (poche transparente pour cartes Vitale et de mutuelle).	15 cm x 10 cm
<b>Biais de 2 cm de large</b> assorti à la doublure ( finition de la poche transparente compartimentée).	60 cm
<b>Si fermeture pression</b> : 1 bouton-pression 10 à 12,5 mm de diamètre et outil de pose.	
<b>Si fermeture scratch</b> ; 1 morceau de ruban auto-agrippant à coudre complet de 2 cm de large et 16 cm de long.	
<b>Optionnel</b> pour la tenue : 1 morceau de renfort pour cantonnière ou de Jeffytex de 45 cm x 25 cm.	
Aiguilles taille 70 (couture du cristal) et aiguilles spécial jeans taille 100 (couture des épaisseurs).	

## Assembler le patron

- 1.** Imprimer le patron pages 14 à 16 (3 pages).  
Imprimer le patron sur du papier format A4 sans modifier la taille de sortie: « *Mise à l'échelle : Aucune* », ou « **100%** » ou « *Taille réelle* ».  
Nous recommandons **Adobe Reader** (gratuit) pour lire et imprimer ce patron de façon fidèle.
- 2.** Vérifier la taille du carré de test présent sur la 1ère page de la planche du patron. Il mesure 5 cm x 5 cm.
- 3.** Couper la marge de gauche de la page P2.
- 4.** En faisant coïncider les petits repères carrés, scotcher ensemble les pages P1 et P2.
- 5.** Il ne reste plus qu'à découper les pièces du patron.

# Petit lexique de couture

Si vous êtes débutant(e) en couture et que les termes «droit fil», «couper sur la pliure», «marge de couture», «surplus de couture», «ouvrir la couture»,... sont du charabia pour vous, voici quelques explications simples sur les termes et symboles que vous pourrez rencontrer sur les patrons Sacôtin.

## Coupe

**Laize** : Largeur du tissu d'une lisière à l'autre.

**Lisières** (= bordures) : Indique les bords finis (qui ne s'effilochent pas) de votre coupon de tissu.

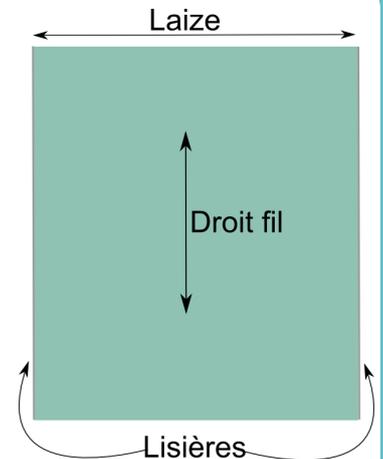
**Droit fil** : C'est le sens des fils d'un tissu (fils de chaîne ou fils de trame). Communément le droit fil désigne le sens des fils de chaîne, il est alors parallèle aux lisières du tissu.

La flèche de «droit fil»  présente sur certaines pièces de patron vous indique comment bien les positionner : la flèche doit tout simplement être parallèle à la lisière du tissu.

Pour vous assurer que vous avez bien positionné le patron : mesurez la distance entre une extrémité de la flèche et la lisière puis entre l'autre extrémité de la flèche et la lisière : les mesures doivent être identiques.

**Pliure** : Indique que le tissu est plié sur lui-même endroit contre endroit. Le tissu est alors en double épaisseur et c'est l'envers du tissu qui est visible. La pliure est parallèle aux bordures.

**Couper sur la pliure / placer sur la pliure** :  Ce symbole indique que le bord du patron indiqué par les flèches, doit être aligné sur la pliure du tissu. Ceci permettra d'avoir une pièce symétrique d'un seul tenant.



## Couture

**Marge(s) de couture** (= surplus de couture) : C'est la partie entre la ligne de couture et le bord brut du tissu. Elles permettent de coudre avec plus de précision, plus de facilité et éventuellement (pour les vêtements) de pouvoir faire des retouches ultérieurement.

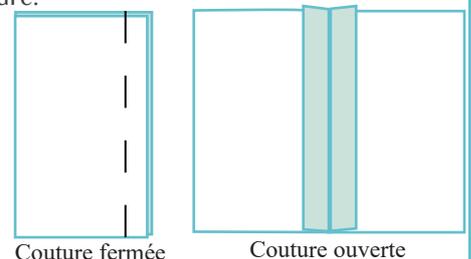
**Marges de couture comprises** : Les patrons Sacôtin incluent déjà des marges de couture d'1 cm, il vous suffit donc de couper selon le contour du patron sans rien ajouter et vous serez prêts à coudre.

**Ouvrir la couture** : Quand on vient de coudre 2 morceaux de tissu la couture est «fermée». Pour ouvrir la couture on commence par repasser la couture fermée, puis on sépare les tissus et les marges et on repasse sur l'envers en écrasant les marges et pour finir on repasse sur l'endroit.

**Surpiquer** : Coudre sur l'endroit du tissu, et souvent à travers plusieurs épaisseurs, une ligne de couture qui peut à la fois avoir une valeur décorative et une utilité technique (maintenir une marge de couture, renforcer un bord,...).

**Bâtir** : Assembler plusieurs pièces de tissu afin de les maintenir ensemble temporairement. On peut bâtir à la main ou à la machine à coudre avec un point droit et long.

**Bâtir dans la marge** : Coudre entre la future ligne de couture et le bord du tissu afin de ne pas faire de trous sur la partie du tissu qui sera visible une fois l'ouvrage terminé.



# Plan de coupe

Marges de couture d'1 cm comprises.

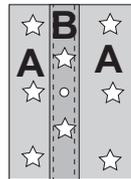
A : Corps de la pochette  
B : Patte de fermeture

C : Poches

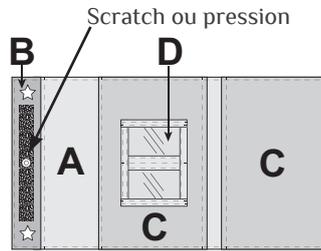
D : Poche transparente pour cartes



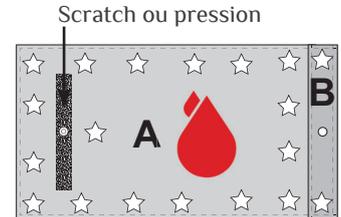
Dos  
pochette fermée



Devant  
pochette fermée



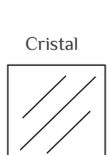
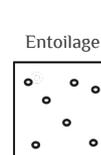
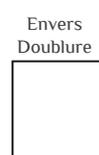
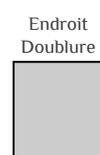
Intérieur  
pochette dépliée



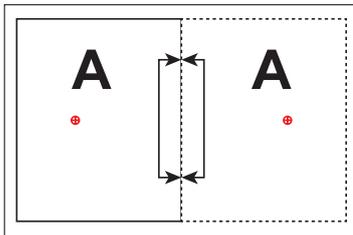
Extérieur  
pochette dépliée

## Attention

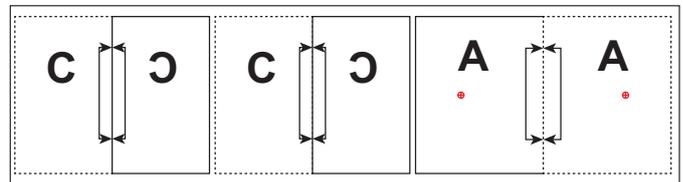
si vous avez l'habitude de coudre les patrons Sacôtin : pour cette pochette, les légendes tissu et doublure sont inversées afin que les illustrations soient plus lisibles.



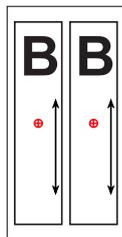
## Tissu n°1



## Doublure



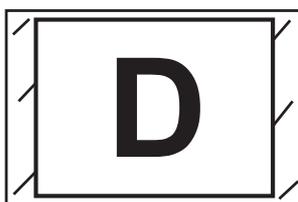
## Tissu n°2



## Astuce

Vous pouvez couper les 2 pièces C dans une couleur de doublure différente pour coder et identifier rapidement le contenu des 2 poches.

## Cristal



## Astuce

Si votre cristal a des marques de plis, vous pouvez les lisser de la façon suivante :

1. Chauffez le cristal : soit par un jet de vapeur à 20 cm de distance, soit à l'aide d'un sèche-cheveux.
2. Puis lissez avec les doigts et/ou placez sous un livre lourd quelques minutes.

# Instructions

Marges de couture d'1 cm comprises.

## Entoilage

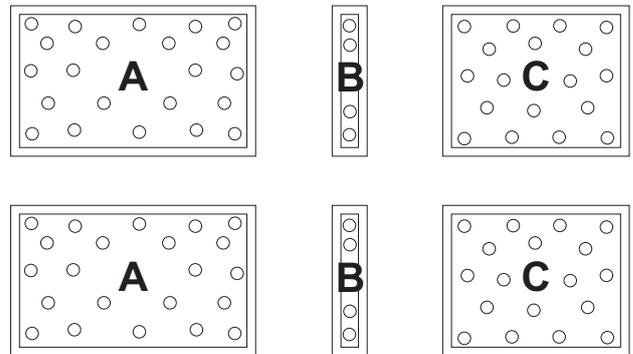
- 1.** Couper les pièces dans l'entoilage thermocollant en enlevant 1,5 cm tout autour\* :
- 2 entoilages A (1 seul si le tissu extérieur est du simili, liège, toile à sac,...).
  - 2 entoilages B (aucun entoilage si le tissu extérieur est du simili, liège, toile à sac,...).
  - 2 entoilages C.

*\*On enlève 1,5 cm tout autour des pièces d'entoilage afin d'améliorer la tenue, sans augmenter les épaisseurs des marges de couture.*

- 2.** Appliquer l'entoilage thermocollant en le centrant, sur l'envers :

- des 2 pièces A (1 en tissu\* et 1 en doublure),
- des 2 pièces B\*,
- des 2 pièces C,

*\*Pour les tissus de type simili, liège, toile à sac,... l'entoilage n'est pas nécessaire.*

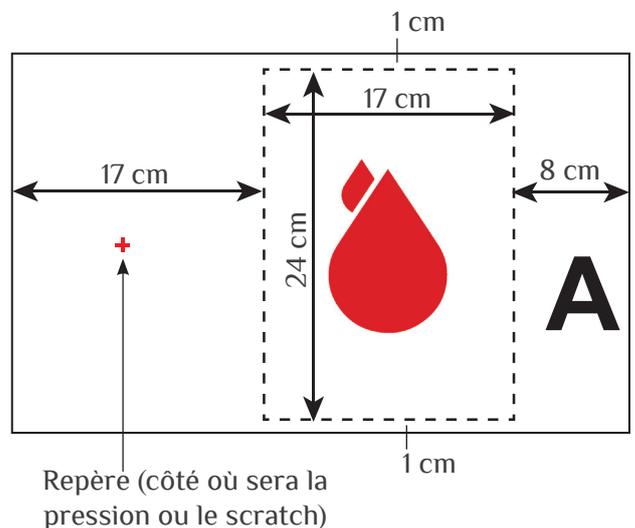


Laisser refroidir complètement les pièces après entoilage.  
L'entoilage n'apparaîtra plus sur les illustrations suivantes.

## Customiser

Vous désirez personnaliser la pochette avec du flex, un appliqué, une broderie ou positionner au mieux un motif ?

Sur l'illustration ci-contre, les pointillés délimitent la zone de la pièce A en tissu qui sera visible au dos, quand la pochette est fermée.



Vous trouverez sur la page du patron un pack téléchargeable du logo «Septembre Rouge», aux formats :

- «.png»
- «.studio3» pour machines Silhouette,
- «.fcm» pour Brother ScanNCut.

[sacotin.com/boutique/patron-gratuit-pochette-sante/](http://sacotin.com/boutique/patron-gratuit-pochette-sante/)

## Poche transparente pour cartes

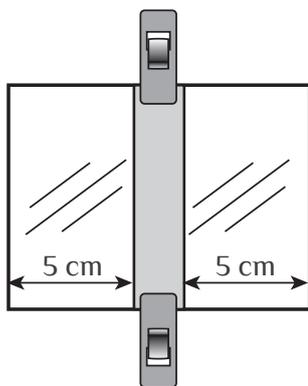
**1.** Installer une aiguille universelle taille 70 sur la machine à coudre.

*Une aiguille fine et un point long (3,5 mm environ) sont préférables pour la couture du cristal (plastique transparent). Des points courts avec une grosse aiguille perforeront trop le cristal qui risquerait de se déchirer le long de la couture.*

**2.** Couper 1 morceau de biais de 9 cm de long et le placer à plat au milieu de la pièce en cristal D.

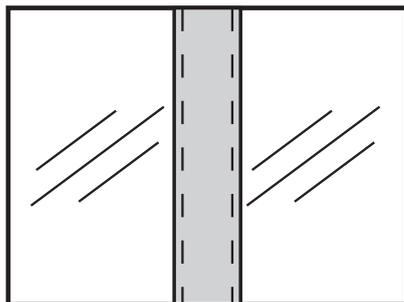
Le biais mesure 2 cm de large.

Maintenir le biais en place avec des pinces.



**3.** Surpiquer les bords du biais avec une marge de 2 mm et à travers toutes les épaisseurs.

Allonger le point à 3,5 mm.



### Astuce

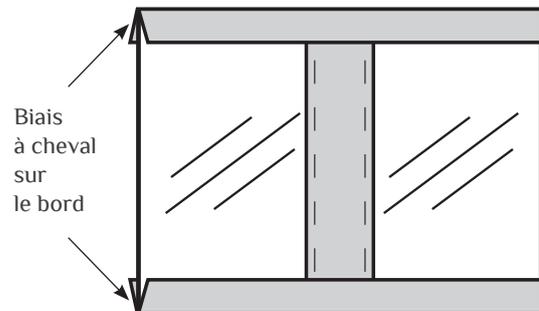
Pour faire les surpiqûres au plus près des bords, j'utilise un pied avec guide : le pied de "Piqûre dans la couture", avec l'aiguille positionnée à gauche.

Vous pouvez voir la façon dont ce pied s'utilise dans la vidéo "Surpiqûres parfaites" sur cette page :

<https://sacotin.com/2-tutos-video-pour-complice/>

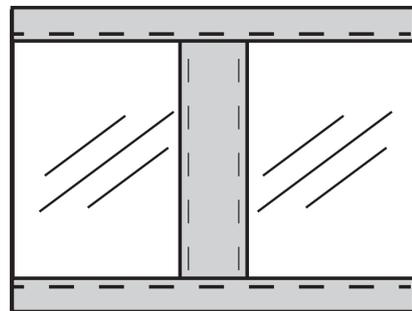
**4.** Couper 2 morceaux de biais de 12 cm de long.

**5.** Positionner un morceau de biais de 12 cm «à cheval»\* sur chaque long bord de D. Le bord de la pièce D doit être calé au fond du pli central du biais. Maintenir le biais en place avec des pinces.

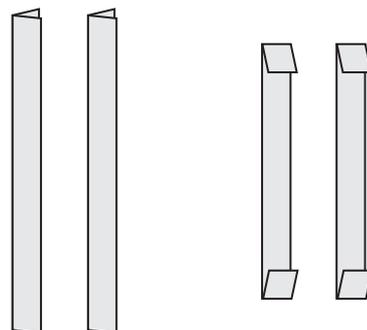


\*«à cheval» : Le biais est plié en 2 autour du bord de la poche, le bord est alors pris en sandwich dans le biais.

**6.** Surpiquer le bord du biais qui est vers l'intérieur de la pièce D avec une marge de 2 mm et à travers toutes les épaisseurs. Allonger le point à 3,5 mm.



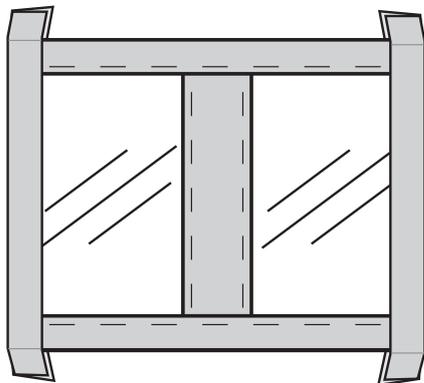
**7.** Couper 2 morceaux de biais de 11 cm de long. Plier ces 2 morceaux de biais en 2, envers contre envers, et presser au fer. Le biais mesure 1 cm de large. Puis replier les extrémités sur 1 cm et presser au fer. Ce pressage permettra d'avoir une finition plus nette.



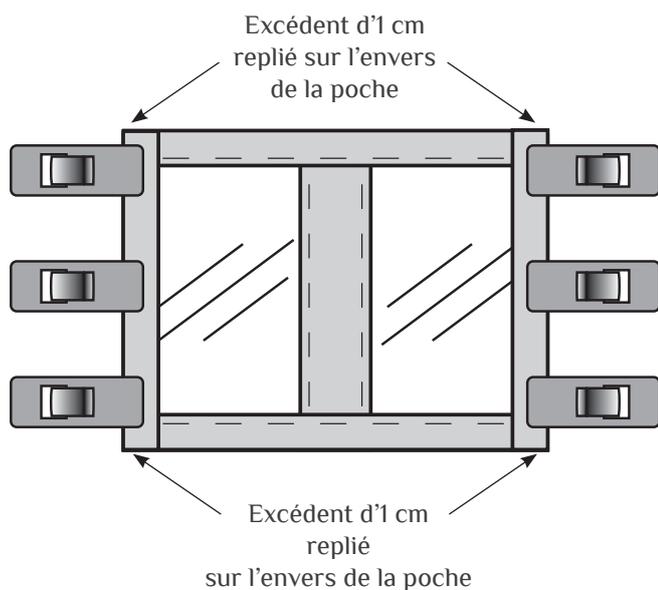
Plier en 2  
envers contre envers

Replier 1 cm  
aux extrémités

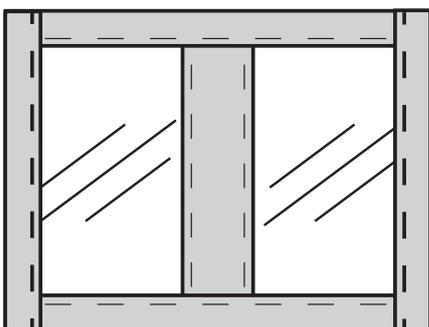
**8.** Déplier les biais pour les positionner «à cheval» sur les côtés de la poche transparente. Les côtés de la poche doivent être pris en sandwich et calés au fond du pli central du biais. Le biais dépasse d'1 cm à chaque extrémité de la poche.



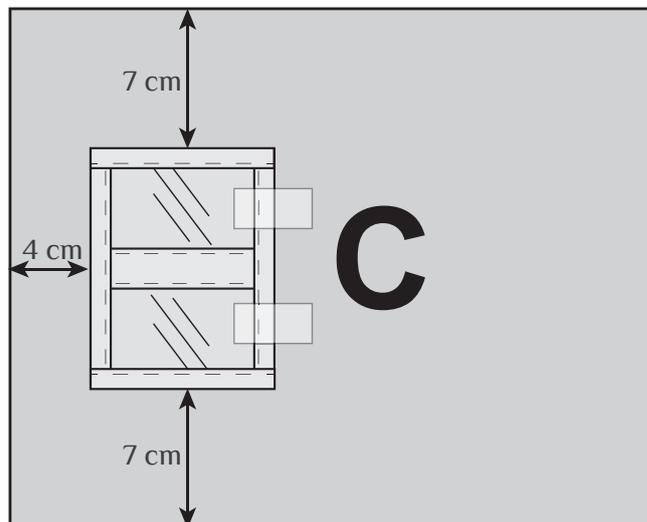
**9.** Plier l'excédent d'1 cm sur l'envers de la poche (cela se fait facilement et proprement grâce à l'étape 7). Maintenir le biais en place avec des pinces.



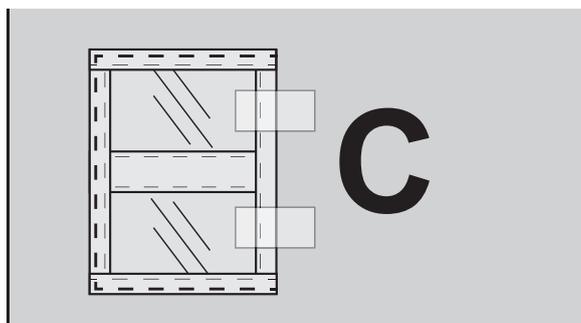
**10.** Surpiquer le bord du biais qui est vers l'intérieur de la poche avec une marge de 2 mm et à travers toutes les épaisseurs. Allonger le point à 3,5 mm. Bien faire des points d'arrêt en début et fin de couture.



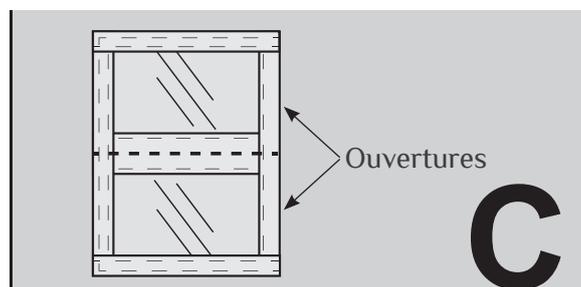
**11.** Placer la poche transparente verticalement sur l'endroit d'une pièce C, envers de la poche transparente contre endroit de C. Aligner un long côté de la poche transparente à 4 cm du côté gauche de C et la centrer dans hauteur (voir illustration). Scotcher le côté droit de la poche pour la maintenir en place sur C.



**12.** Surpiquer les 2 petits côtés et le côté gauche de la poche transparente, à travers toutes les épaisseurs et avec une marge de 0,2 cm. Allonger le point à 3,5 mm et bien faire des points d'arrêt en début et fin de couture.

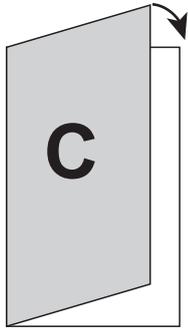


**13.** Surpiquer au milieu du biais central, sur toute sa longueur et à travers toutes les épaisseurs, pour diviser la poche transparente en 2 compartiments. Allonger le point à 3,5 mm et bien faire des points d'arrêt en début et fin de couture.

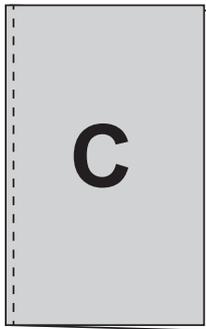


## Poches ordonnances et analyses

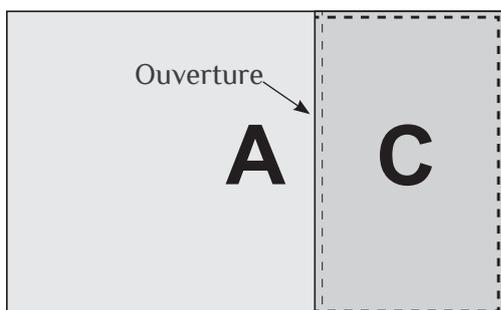
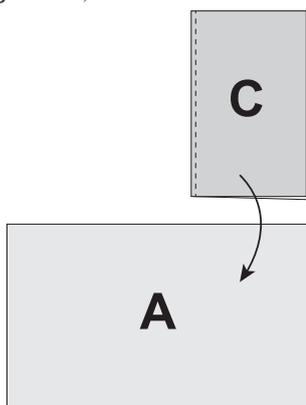
- 1.** Prendre la poche C *sans* petite poche transparente  
La plier en 2 dans la largeur, envers contre envers.  
Presser au fer.  
La pièce pliée mesure maintenant 16 cm x 26 cm.



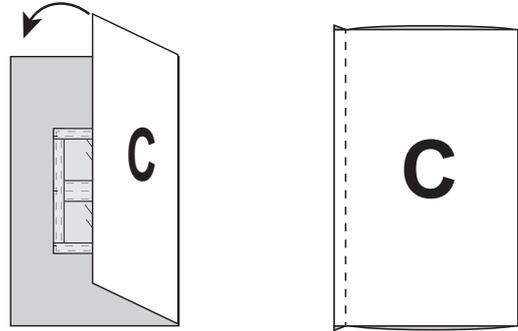
- 2.** Surpiquer le bord plié de C avec une marge de 0,5 cm.



- 3.** Placer la poche sur l'endroit de la **doublure A**.  
Le bord plié de C est vers l'intérieur de A et ses côtés ouverts sont alignés au côté droit de A.  
Bâtir la poche à A en piquant les 3 bords extérieurs avec une marge de 0,5 cm.

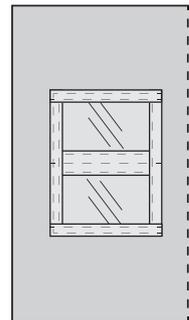


- 4.** Prendre la poche C *avec* petite poche transparente  
La plier en 2 dans la largeur, endroit contre endroit.  
La pièce pliée mesure 16 cm x 26 cm.  
Piquer son long bord ouvert\*.

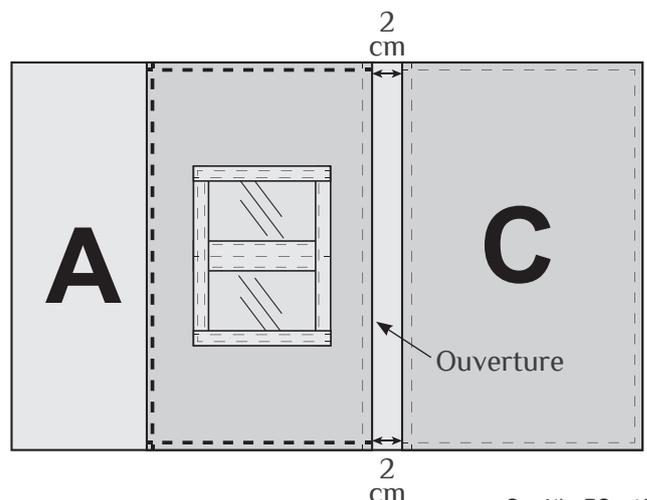


\*Quand seulement «piquer» est indiqué, sans précision de marge, alors c'est la marge standard d'1 cm pour les patrons Sacôtin qui s'applique.

- 5.** Retourner la poche sur l'endroit.  
Presser au fer. **Attention à ne pas poser le fer sur la poche transparente !**  
Surpiquer le bord plié (pas le bord cousu) de C avec une marge de 0,5 cm.



- 6.** Placer la poche sur l'endroit de A.  
Le bord plié et surpiqué de cette poche à 2 cm de la poche C déjà bâtie sur A.  
Bâtir la poche, en piquant les bords inférieurs et supérieurs avec une marge de 0,5 cm.  
Puis surpiquer le bord gauche de la poche à travers toutes les épaisseurs et avec une marge de 0,2 cm.



## Version fermeture à scratch

Si vous fermez votre pochette avec un bouton-pression, ignorez cette partie.

### Astuce

Pour coudre le scratch, utilisez une aiguille taille 100 spécial jeans et allongez le point à 3 mm. Vous pouvez utiliser du scotch double-face pour maintenir le scratch en place avant de le coudre.

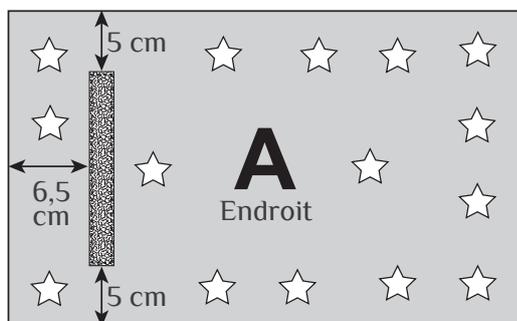
**1.** Préparer un morceau de scratch complet de 2 cm x 16 cm. Vous devez donc avoir 2 parties, chacune mesurant 2 cm x 16 cm :

- 1 morceau de scratch crochet (= avec picots),
- 1 morceau de scratch velours (= avec boucles douces).

**2.** Placer la partie velours (avec boucles douces) sur l'endroit de la pièce en tissu A (sans poche) en le positionnant à 6,5 cm du côté gauche et centré dans la hauteur.

Les boucles doivent être vers vous.

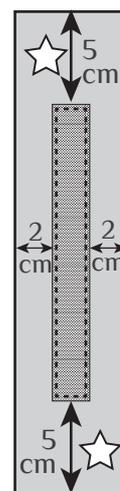
Surpiquer le scratch en place, aussi près des bords que possible.



**3.** Placer la partie crochet (avec picots) sur l'endroit d'une pièce B en la centrant dans la hauteur et la largeur.

Les picots du scratch doivent être vers vous.

Surpiquer le scratch en place, aussi près des bords que possible.

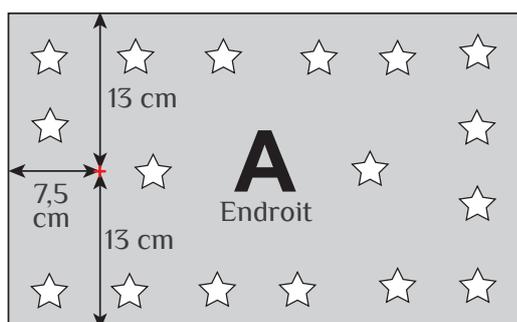


## Version fermeture à pression

Si vous fermez votre pochette avec du scratch, ignorez cette partie.

Pour tracer les repères du bouton pression, enfoncez la pointe d'un stylo effaçable au centre de la croix, en transperçant le papier. Sur la pièce en tissu, tracez une croix à partir du centre que vous avez reporté.

**1.** A l'aide du patron papier ou de l'illustration ci-dessous, reporter le repère de placement de la pression sur l'endroit la pièce en tissu A (sans poche). Le repère est à 7,5 cm du côté gauche et centré dans la hauteur.



Si votre pression n'a pas une finition avec calotte pour ses 2 moitiés (mâle et femelle), alors, pour un meilleur rendu visuel, installez la moitié sans calotte sur A.

La moitié avec calotte sera installée ultérieurement sur B.

**2.** En vous référant au mode d'emploi de votre outil de pose, installer la moitié **femelle** de la pression sur le repère **sur l'endroit** de la pièce A en tissu.

Pour renforcer et s'assurer que l'épaisseur soit suffisante pour que la pression tienne, rajouter de petites chutes de Jeffytex, renfort pour cantonnière, simili ou polaire sur l'envers du tissu, là où la pression sera posée.

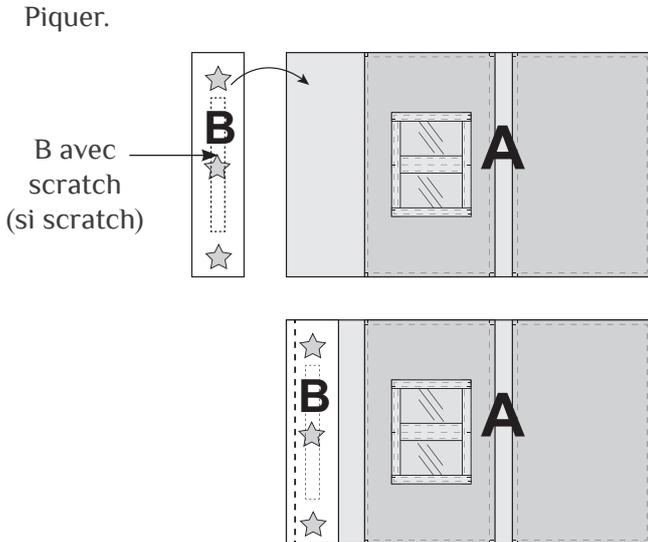


**3.** Avec un stylo effaçable, reporter le repère de bouton pression **sur l'endroit** d'une pièce B.

La moitié mâle de la pression sera installée ultérieurement sur les pièces B (page 13).

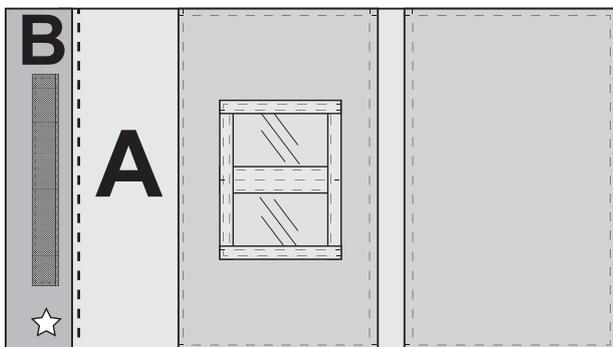
## Coudre la patte de fermeture aux corps

**1.** Aligner, endroit contre endroit, une pièce B (celle avec scratch si fermeture scratch - ou n'importe quelle pièce B si fermeture pression) sur le côté gauche de la doublure A.  
Piquer.

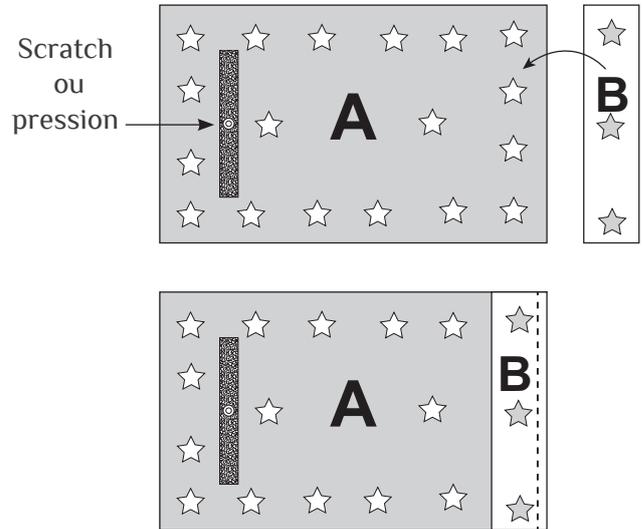


**2.** Rabattre B sur le côté et les marges de couture vers A (les marges sont donc sous A).  
Presser au fer.

Surpiquer sur A à 0,5 cm de la couture A+B.

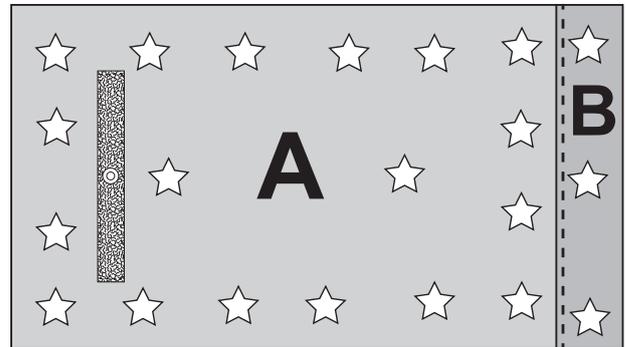


**3.** Aligner, endroit contre endroit, l'autre pièce B (sans scratch si fermeture scratch) sur le côté droit de la pièce A en tissu.  
Piquer.



**4.** Rabattre B et les marges de couture sur le côté (les marges sont donc sous B).  
Presser au fer.

Surpiquer sur B à 0,5 cm de la couture A+B.



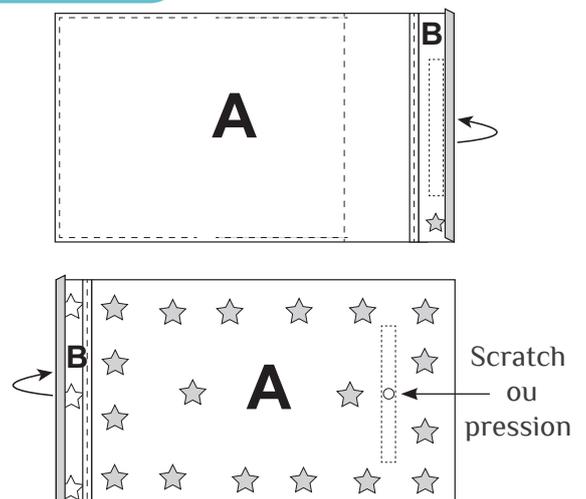
## Préparer la finition

**1.** Prendre l'extérieur et l'intérieur.  
Replier, sur l'envers, 1 cm du côté des pièces B.  
Presser au fer.

Si le tissu ne prend pas le pli au fer, vous pouvez :

- utiliser du scotch double-face pour maintenir les bords pliés
- ou surpiquer le pli avec une marge de 0,5 cm.

Ces replis serviront à fermer proprement l'ouverture qui sera utilisée pour retourner la pochette page 11.



# Assembler l'extérieur et l'intérieur

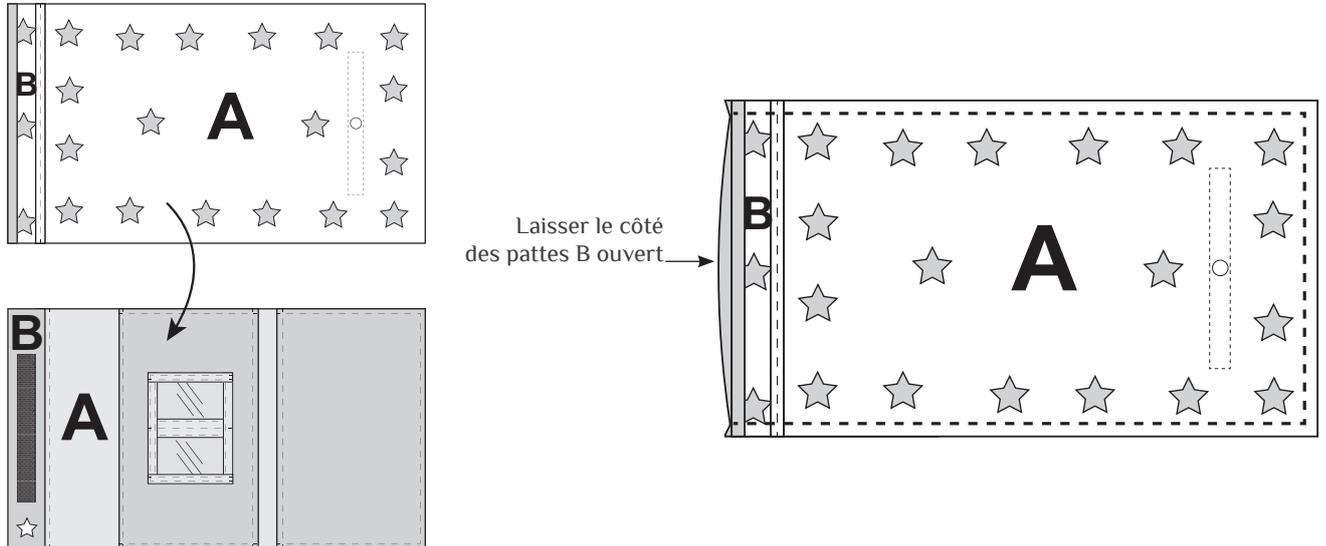
Utiliser une aiguille taille 100 spécial jeans.

**1.** Épingler l'extérieur et l'intérieur endroit contre endroit.

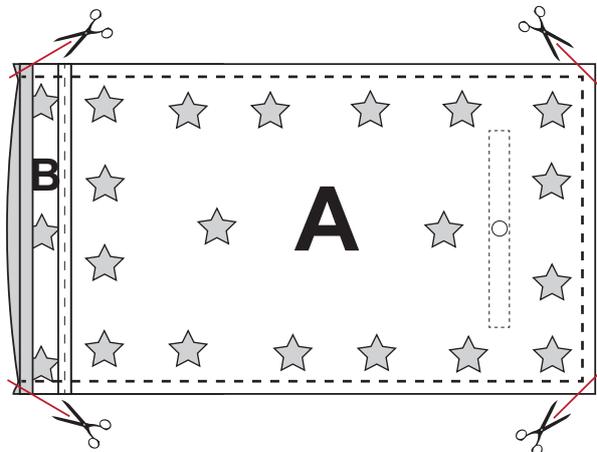
Les pattes B doivent être l'une contre l'autre.

Aligner les bords.

Coudre 3 des 4 côtés, en laissant le bord où se trouvent les pièces B ouvert.



**2.** Dégarnir les angles.



**3.** Retourner doucement sur l'endroit par l'ouverture laissée sur le côté.  
Sortir doucement les coins.

Presser les bords au fer côté doublure. C'est une étape importante qui permet d'avoir un meilleur fini et d'aplatir les épaisseurs.

**Attention à ne pas poser le fer sur le cristal et le scratch.**

Presser ensuite au fer côté tissu. Si l'extérieur est dans une matière qui craint le contact direct avec le fer (simili, toile à sac,...), intercaler un linge entre le fer et le tissu.

**Attention à ne pas poser le fer sur le scratch ou la pression.**

**4.** Si vous ne savez pas si un renfort est utile pour votre pochette, remplissez-la de documents et elle prendra d'elle-même plus de tenue. Vous pourrez alors juger si un renfort supplémentaire vous semble nécessaire.

**Si vous ne voulez PAS rajouter un renfort :**

Surpiquer tout autour de la pochette, aussi près des bords que possible (marge de 0,5 cm maximum).

Piquer doucement avec une aiguille taille 100 et allonger le point à 3,5-4 mm.

Si vous avez choisi une fermeture par scratch, votre pochette est terminée !

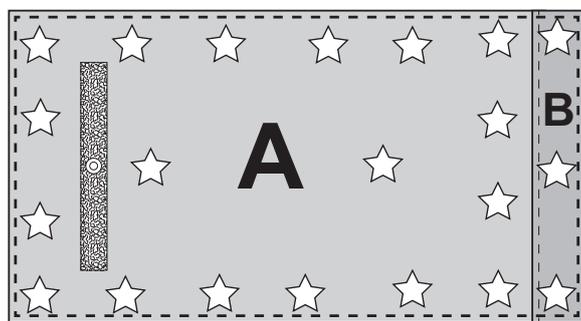
Si vous avez choisi une fermeture par pression, rendez-vous page 13 pour finir la pose de la pression.

**Si vous voulez rajouter un renfort :**

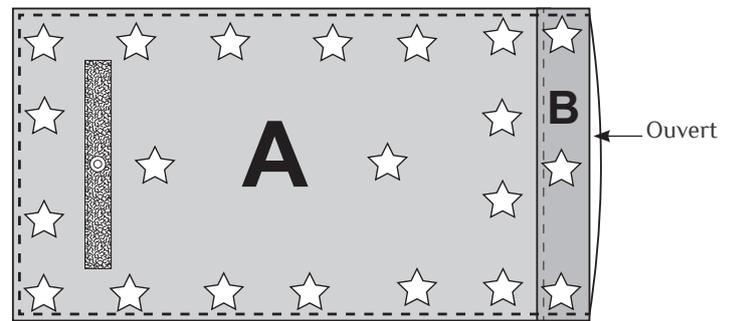
Surpiquer les 3 côtés fermés de la pochette, aussi près des bords que possible (marge de 0,5 cm maximum).

Laisser le côté de la patte de fermeture ouvert.

**Si PAS de renfort**  
Surpiquer les 4 côtés



**Si renfort**  
Surpiquer 3 côtés  
laisser côté B ouvert



**Astuce**

Si votre doublure et votre tissu extérieur sont de couleurs différentes, utilisez dans **la bobine** un fil de la couleur du tissu et dans **la canette** un fil de la couleur de la doublure et surpiquez côté tissu vers vous.

**Renfort optionnel**

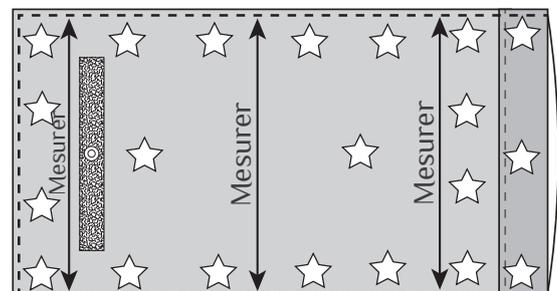
**1. Déterminer la hauteur du renfort.**

Mesurer en plusieurs points, la distance entre les surpiqures inférieure et supérieure.

Garder la mesure la plus petite.

Enlever 0,5 cm à cette mesure.

Retailler le rectangle de renfort à cette hauteur là.



*Exemple :*

*On mesure en plusieurs endroits et on obtient 22,5 cm, 23 cm et 23,3 (oui, on n'a pas surpiqué régulièrement, mais c'est pour l'exemple ;)).*

*On garde 22 cm, la plus petite mesure, pour le calcul.*

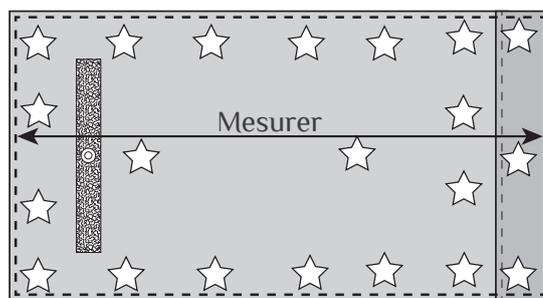
*Hauteur à laquelle recouper le renfort = 22,5 - 0,5 = 22 cm.*

## 2. Déterminer la largeur du renfort.

Mesurer bien horizontalement la distance **depuis la surpiqûre** du petit côté jusqu'à l'extrémité de B.

Enlever 1 cm à cette mesure.

Retailler le rectangle de renfort à cette largeur là.



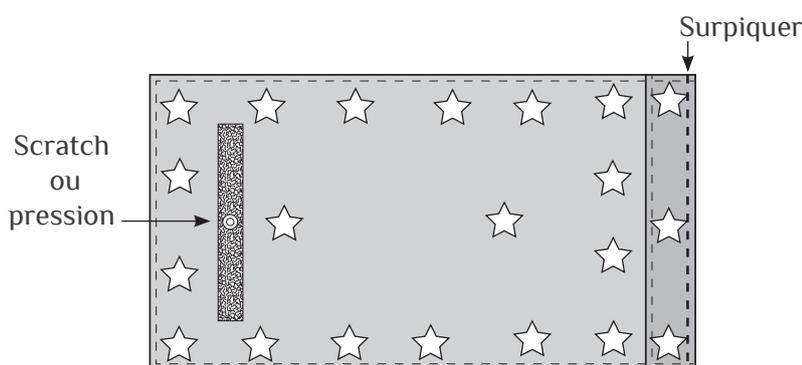
*Exemple :*

*On mesure 43 cm depuis la surpiqûre jusqu'à l'extrémité de B.*

*Largeur à laquelle recouper le renfort = 43 - 1 = 42 cm.*

3. Glisser le renfort dans la pochette par le côté ouvert. Vérifier qu'il est bien à plat et au fond de la pochette.

4. Fermer l'ouverture en surpiquant le long du côté B aussi près du bord que possible (marge de 0,5 cm maximum).



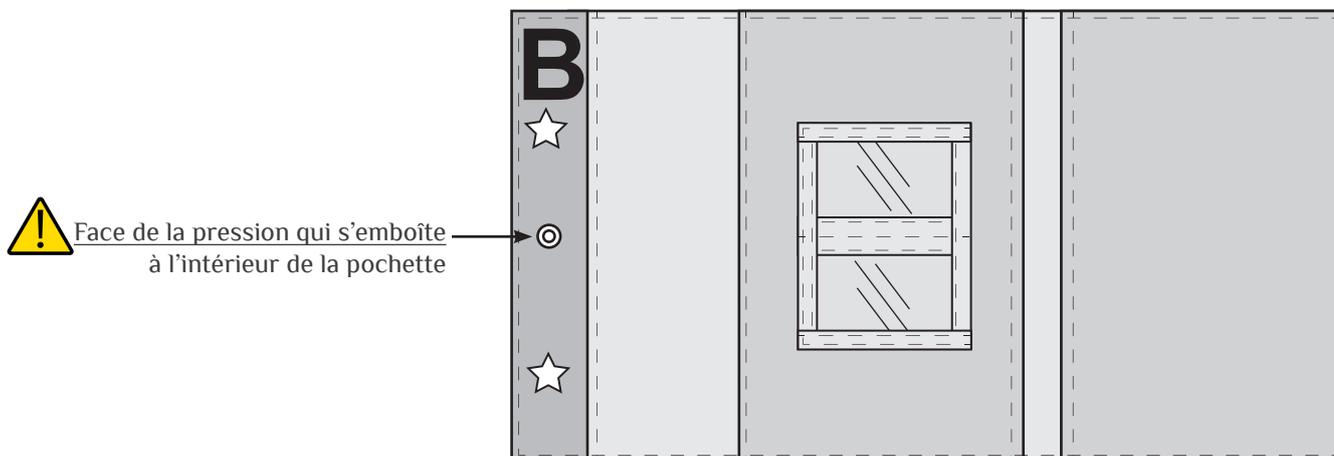
## Version fermeture à pression... suite et fin

Si vous fermez votre pochette avec du scratch, ignorez cette partie.

1. Installer la moitié restante de la pression sur le repère de B, à travers toutes les épaisseurs.

*Si vous n'avez plus ce repère, centrez la pression horizontalement et verticalement sur la patte B.*

**Attention,** la face de la pression qui s'emboîte doit être sur la face intérieure de la pochette



# Votre Pochette Santé est terminée !

**Carré test**

5 cm par 5 cm

**Test square**

5 cm by 5 cm

Marges de couture comprises (1 cm)

Dimensions des patrons **papier** L x H :

A : 21 cm x 26 cm à couper sur la pliure (donc dimensions des pièces coupées dans les tissus : 42 cm x 26 cm).

B : 6 cm x 26 cm.

C : 16 cm x 26 cm à couper sur la pliure (donc dimensions des pièces coupées dans les tissus : 32 cm x 26 cm).

D : 12 cm x 9 cm.

**A****Sacôtin***pour l'association  
«Vivre avec une NMP»**Pochette santé*

147

*Corps de la pochette*

Repère bouton pression

**D****Sacôtin***pour l'association  
«Vivre avec une NMP»  
Pochette santé*

147

*Poche transparente pour carte vitale***Coupez****x1** Plastique cristal transparent souple  
(épaisseur environ 20/100 = 0,2 mm)

# B

## Sacôtin

pour l'association  
«Vivre avec une NMP»

Pochette santé

147

Patte de fermeture



Repère bouton pression

droit fil

## Coupez

x2 Tissu n°2

x2 Entoilage

(sauf pour  
tissus type simili,  
liège, toile à sac,...)

## Coupez sur la pliure

x1 Tissu n°1

x1 Doublure

x2 Entoilage (sauf pour tissus  
type simili, liège, toile à sac,...  
dans ce cas couper x1 pour  
entoiler la doublure seulement)

Placer sur la pliure



Placer sur la pliure

# C

**Sacôtin**

*pour l'association  
«Vivre avec une NMP»*

*Pochette santé*

147

*Poches*

**Coupez sur la pliure**

x2 Doublure

x2 Entoilage

